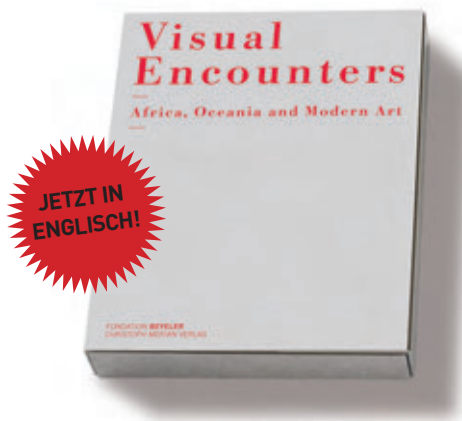




CHRISTOPH MERIAN VERLAG

Kunst & Fotografie | Architektur | Basel & Region

BÜCHER & DVD HERBST 2009



Fondation Beyeler
Oliver Wick, Antje Denner (Hg.)

VISUAL ENCOUNTERS

Africa, Oceania and Modern Art

266 Seiten, 260 Farbabbildungen,
Hartkartonmappe mit 17 Falzbögen und
48-seitigem Begleitheft

Englisch

25,5 x 31 cm

CHF 78.–/€ 49.–

ISBN 978-3-85616-482-9

bereits erschienen, sofort lieferbar



9 783856 164829

«Visual Encounters» zeigt eine erlesene Auswahl von Kunstwerken aus Afrika und Ozeanien, die in einer bildgewaltigen Präsentation Gemälden der klassischen Moderne gegenübergestellt werden. In der Begegnung mit der modernen Kunst machen die aussereuropäischen Werke ihren Kunstcharakter deutlich und belegen ihren bedeutenden Beitrag zur Weltgeschichte der Kunst. Beiträge renommierter Wissenschaftler aus Kunst und Ethnologie erforschen das spannende Themenfeld.

Die reich bebilderte Publikation begleitet die Ausstellung «Bildwelten» in der Fondation Beyeler und besteht aus 17 grossformatigen Falzbögen und einer Begleitbroschur, die gemeinsam in eine Buchbox eingelegt sind.



- **Kunst aus Afrika und Ozeanien im Dialog mit Werken von Cézanne, Kandinsky, Picasso, Matisse, Léger und vielen anderen**
- **Ausstellung in der Fondation Beyeler bis zum 28. Juni 2009**

Deutsche Ausgabe:

Fondation Beyeler
Oliver Wick, Antje Denner (Hg.)

BILDGEWALTIG

Publikation zur Ausstellung «Bildwelten – Afrika, Ozeanien und die Moderne»

CHF 78.–/€ 49.–

ISBN 978-3-85616-475-1



Bernhard von Waldkirch,
Ulrich Suter (Hg.)

GIULIANO PEDRETTI – ZEICHNUNGEN

ca. 160 Seiten, 100 Abbildungen,
teilweise farbig, gebunden

21 x 28,5 cm

CHF 78.–/€ 49.–

ISBN 978-3-85616-479-9

erscheint Oktober 2009



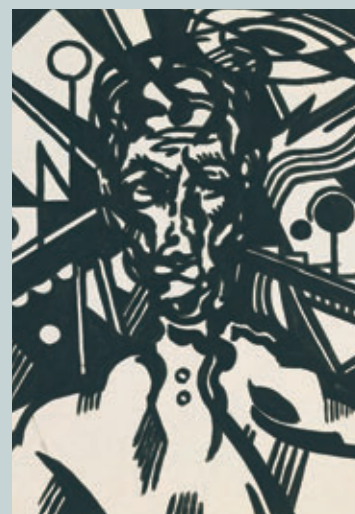
9 783856 164799

Dieser sorgfältig gestaltete Bildband publiziert erstmals das zeichnerische Werk des Engadiner Bildhauers Giuliano Pedretti (* 1924). In einer Auswahl von hundert Blättern zeigen die Herausgeber Bernhard von Waldkirch (Kunsthhaus Zürich) und Ulrich Suter den unverwechselbaren Beitrag Pedrettis zur Kunst der Zeichnung im 20. Jahrhundert auf. Giuliano Pedretti hatte sich nach einem Gespräch mit Ernst Beyeler in den 1980er-Jahren verstärkt der Zeichnung zugewandt. Seine Skizzen von hoher emotionaler Kraft geben einerseits Einblick in den Entstehungsprozess der Plastiken, andererseits kommt ihnen auch eine autonome Funktion zu. Das konsequente Werk zeugt von der Gabe eines Künstlers, seine Motive visionär zu durchdenken.

«Es geht um das Schöpferische – etwas künstlich Lebendiges, um eine Gegenkraft zur Natur, um ein geistiges Über- und Weiterleben gegen den Zerfall der Welt, gegen den Tod und die Zeit.»
(Giuliano Pedretti)

Ausstellung in der Galerie Kornfeld in Zürich vom 4. bis 21. November 2009.

- **erstmalig publiziert: Zeichnungen des Schweizer Bildhauers**



Bereits erschienen:

Ulrich Suter (Hg.)
GIULIANO PEDRETTI

204 Seiten, 200 Abbildungen (Duplex),
gebunden

24 x 32 cm

CHF 78.–/€ 48.–

ISBN 978-3-85616-219-1



- eine faszinierende Reise in die Welt der afrikanischen Textilkunst
- Ausstellung im Museum der Kulturen Basel vom 27. August 2009 bis zum 16. Mai 2010

Museum der Kulturen Basel (Hg.)
Bernhard Gardi

RAFFINIERT UND SCHÖN WOVEN BEAUTY

Textilien aus Westafrika /
The Art of West African Textiles

200 Seiten, 170 Farbabbildungen,
Klappenbroschur
22,5 x 28 cm
CHF 44.-/€ 28,-
ISBN 978-3-85616-481-2 (deutsche Ausg.)
ISBN 978-3-85616-484-3 (englische Ausg.)
erscheint August 2009



Mit diesem reich ausgestatteten Bildband wird die Textilkunst Westafrikas gefeiert – als ein Fest der Farben, Formen und Materialien.

Der Autor Bernhard Gardi (* 1946 in Bern, Leiter der Afrika-Abteilung am Museum der Kulturen Basel) nahm vor 35 Jahren an einer Expedition teil, die über einen Zeitraum von 16 Monaten von Lagos nach Dakar führte. Die damals zusammengetragene Sammlung steht im Zentrum der Publikation. Auf siebzig ganzseitigen Farbtafeln und mit zahlreichen Feldaufnahmen liefert «Raffiniert und schön» eine eindruckliche Gesamtschau der westafrikanischen Textilkultur. Im Zentrum steht die Textilkunst aus Mali, Nigeria, Côte d'Ivoire und Ghana.



Fundierte Texte, verfasst von namhaften Ethnologinnen und Ethnologen, geben eine wertvolle Einführung in einen wichtigen, bisher vernachlässigten Bereich afrikanischer Kunstgeschichte.

Weitere Publikationen mit dem Museum der Kulturen Basel:



Museum der Kulturen Basel
Anna Schmid, Alexander Brust (Hg.)
ROT

Wenn Farbe zur Täterin wird
240 Seiten, 180 Farbabbildungen,
gebunden, 22,5 x 30 cm
CHF 49.-/€ 29,-
ISBN 978-3-85616-344-0

Museum der Kulturen Basel
Richard Kunz, Vibha Joshi (Hg.)
NAGA

Eine vergessene Bergregion neu entdeckt
200 Seiten, 350 Farbabbildungen,
broschiert, 22,5 x 28 cm
CHF 44.-/€ 28,-
ISBN 978-3-85616-379-2
(deutsche Ausgabe)
ISBN 978-3-85616-381-5
(englische Ausgabe)



Vier spannende Projekte der digitalen Kulturszene der Schweiz: Die Internet-Software «Enhanced Generator» des Künstlerduos UBERMORGEN.COM fragt verborgene Einstellungen zum Thema Folter ab und zeigt, wie schnell dieses geächtete Mittel Akzeptanz erlangen kann. «Petro» und «Supermax» sind zwei Musikroboter aus dem Atelier von Daniel Imboden. Einen ironischen Blick zurück ins Zeitalter der Schallplatte wagt Flo Kaufmann mit seiner Installation «Discomat». Musik in visuelle Eindrücke umzuformen ist das Thema von [a n y m a], «Videobass» ist eines ihrer ungewöhnlichen Instrumente.

• **vier spannende Projekte der digitalen Kulturszene**

Migros-Kulturprozent
Dominik Landwehr (Hg.)

**WERKBEITRÄGE
DIGITALE KULTUR 2**

**UBERMORGEN.COM, [a n y m a],
Daniel Imboden, Flo Kaufmann**

DVD, ca. 50 Minuten
mit Booklet, 20 Seiten, illustriert
Sprache: Deutsch, Untertitel: Französisch
CHF 24.–/€14.–, ISBN 978-3-85616-483-6
erscheint **Oktober 2009**



Diese Publikation stellt 10 preisgekrönte künstlerische Positionen vor und gibt einen Einblick in das aktuelle Schaffen der Schweizer Nachwuchsfotografie. Der «vfg Nachwuchsförderpreis» ist ein jährlich stattfindender Wettbewerb für junge Schweizer Fotografie und wird organisiert von der «vereinigung fotografischer gestalterInnen» (vfg), einem Verband professioneller Berufsfotografinnen und -fotografen.

• **junge preisgekrönte Schweizer Fotografie**

vfg Nachwuchsförderpreis (Hg.)

**VFG NACHWUCHS-
FÖRDERPREIS 2009**

72 Seiten, 74 Farbabbildungen, broschiert
Deutsch/Französisch
20 x 26 cm
CHF 19.–/€ 12.–
ISBN 978-3-85616-478-2
bereits erschienen, sofort lieferbar



Der Katalog zeigt Werke von fünfundzwanzig Künstlern und Künstlerinnen aus der Schweiz, aus Deutschland, den USA, der Türkei und Holland, die im Rahmen der Werkschau «LICHT FELD» präsentiert werden. Die unabhängige Ausstellungsserie zeigt im Jahr 2009 Arbeiten zum Thema Finanzkrise sowie politisch motivierte Werke.

• **zeitgenössische junge Kunst**

Fredy Hadorn (Hg.)

LICHT FELD 9

ca. 96 Seiten, ca. 130 Farbabbildungen,
brochiert
21 x 28 cm
CHF 29.–/€ 19.–
ISBN 978-3-85616-486-7
erscheint **September 2009**



- **erste umfassende Monografie des international bekannten Künstlerpaares**
- **«Raffiniert, faszinierend, geschickt gemacht – und alles andere als harmlos.» (The Irish Times)**



Die Publikation versammelt Arbeiten des international bekannten Künstlerpaares Hendrikje Kühne und Beat Klein. Kühne/Klein sind Beobachter und Sammler. Ihre Werke – ausufernde Collagen, grosse Mosaik, Bildkonglomerate – führen scheinbar vertraute, alltägliche Einzelteile zu neuen Einheiten zusammen. Sie schaffen so einen sinnlichen, opulenten Kosmos, der die Grenzen der eigenen Vorstellungen sprengt: Vertrautes wird fremd, Banales vielschichtig, Orientierung verwandelt sich in Verstörung. Das Buch erscheint anlässlich einer grossen Werkschau im Kunstmuseum Olten.

Texte von Patricia Nussbaum, Andreas Vogel, Timothy Grundy, Anna Bonacci, Tine Bundgaard Quedenbaum, Bettina von Dziembowski, Francis Halsall, Johanna Littlejohns, Catherine Marshall und Marina Rozowa.

Ausstellungen: Kunstmuseum Olten vom 19. September bis 22. November 2009; Museum für Gegenwartskunst Siegen vom 4. Oktober bis 15. November 2009



Kunstmuseum Olten (Hg.)
Hendrikje Kühne, Beat Klein

WO SIE HERKOMMT, SINGEN DIE VÖGEL SCHÖNE LIEDER

ca. 72 Seiten, durchgehend vierfarbig,
Klappenbroschur
26,5 x 20,8 cm
CHF 32.–/€ 19.–
ISBN 978-3-85616-487-4
erscheint September 2009



- **Umfassende Publikation über ein Land voll spannender kultureller Vielfalt**



© Rena Effendi

«Culturescapes Aserbaidschan» bietet einen faszinierenden Einblick in das Land zwischen Kaspischem Meer und Kaukasus. Seine Kultur ist geprägt von den grossen Buchreligionen Islam, Judentum und Christentum sowie vom Zoroastrismus. Anfang des 20. Jahrhunderts fand in Aserbaidschan der erste Erdölboom der Welt statt. Heute treffen im Land des schwarzen Goldes europäische, orientalische, sowjetische und postsowjetische Traditionen aufeinander und bilden eine Kultur voll spannender Vielfalt.

Welche Potenziale und welche Gefahren birgt die derzeitige Entwicklung Aserbaidschans? Die Autoren und Fotografen zeigen die südkaukasische Republik aus vielen Perspektiven: aktuell und historisch, von aussen und innen, differenziert und kritisch.

Festival «CULTURESCAPES Aserbaidschan» vom 19. Oktober bis zum 6. Dezember 2009 an zahlreichen Orten in der Schweiz.



CULTURESCAPES ASERBAIDSCHAN

Kultur, Geschichte und Politik
zwischen Kaukasus und
Kaspischem Meer

192 Seiten, ca. 100 meist farbige
Abbildungen, gebunden, Leinen
15 x 22 cm
ca. CHF 39.–/ca. € 26.–
ISBN 978-3-85616-488-1
erscheint Oktober 2009



© Ralph Hinterkeuser



- eine faszinierende Bewegung der zeitgenössischen Architektur
- Ausstellung im Schweizerischen Architekturmuseum in Basel vom 28. Juni bis zum 13. September 2009

Schweizerisches Architekturmuseum (Hg.)
**S AM 08 – HIER UND DIE WELT /
HERE AND THE WORLD**

Architektur aus der Region Rhône-Alpes
und der Romandie / Architecture from
the region Rhône-Alpes and Romandy

ca. 80 Seiten, zahlreiche Farbbildungen,
broschiert

Deutsch/Englisch/Französisch

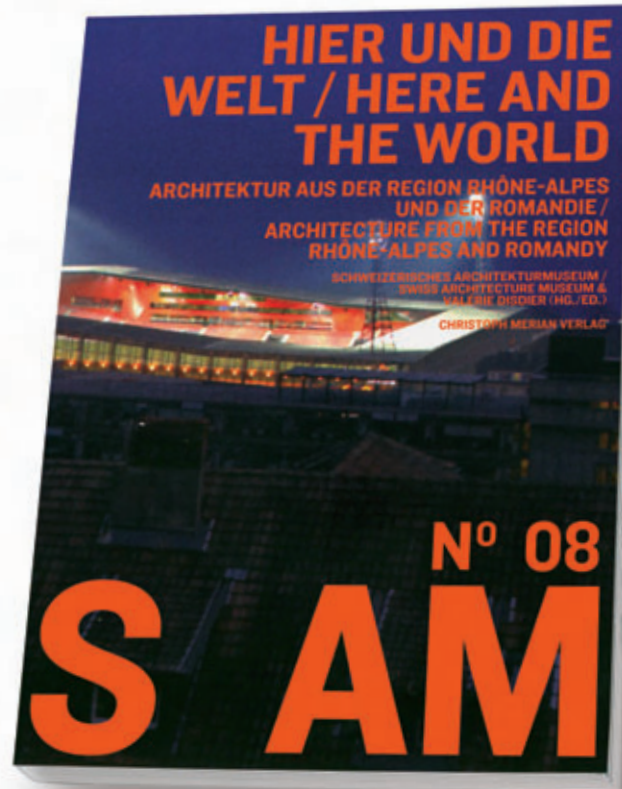
22,5 x 30 cm

CHF 19.–/€ 12.–

ISBN 978-3-85616-471-3

ISSN 1662-260X

erscheint August 2009



Das «Haus der Architektur Rhône-Alpes» und das «Schweizerische Architekturmuseum» stellen Büros aus der Region Rhône-Alpes und der Schweiz vor, die zu den kreativsten der Architekturszene gehören. Mehrere Büros präsentieren Projekte, die mit der Wechselbeziehung zwischen Lokalem und Globalem spielen und so einen Grundstein für eine neue konstruktive und urbane Rationalität legen. In diesem Kontext formulieren Architekten die grundlegenden Eigenschaften des Projektes: die Beziehung zwischen dem Ort und seiner Geschichte, den Strukturen, den Materialien, den Techniken, der Ästhetik. Der Katalog ist eine Bestandsaufnahme einer faszinierenden Bewegung innerhalb der zeitgenössischen Architektur.

Bereits erschienen:

S AM 01 – UNAUFGERÄUMT/AS FOUND

Urbane Reanimationen und die Architektur
des Minimaleingriffs

CHF 17.–/€ 10.– | ISBN 978-3-85616-346-4

S AM 02 – INSTANT URBANISM

Auf den Spuren der Situationisten in zeit-
genössischer Architektur und Urbanismus

CHF 17.–/€ 10.– | ISBN 978-3-85616-347-1

S AM 03 – PANCHE GUEDES

Ein alternativer Modernist

CHF 17.–/€ 10.– | ISBN 978-3-85616-353-2

S AM 04 – ARCH/SCAPES

Die Verhandlung von Architektur und Land-
schaft in der Schweiz

CHF 17.–/€ 10.– | ISBN 978-3-85616-365-5

**S AM 05 – ORNAMENT NEU AUFGELEGT/
RE-SAMPLING ORNAMENT**

Nicht mehr lieferbar!

S AM 06 – BALKANOLOGY

Neue Architektur und urbane Phänomene in
Südosteuropa

CHF 19.–/€ 12.– | ISBN 978-3-85616-377-8

S AM 07 – GILLESPIE, KIDD & COIA

Architektur 1956–1987

CHF 19.–/€ 12.– | ISBN 978-3-85616-470-6

bereits angekündigt, erscheint September 2009





- **das Laborgebäude des international renommierten spanischen Architekten**
- **künstlerische Interventionen von Katharina Grosse**

Ulrike Jehle-Schulte
Strathaus (Hg.)

NOVARTIS CAMPUS – FABRIKSTRASSE 14

José Rafael Moneo

ca. 96 Seiten, 70 Farbabbildungen
und Pläne, gebunden
Deutsch/Englisch
24 x 31 cm
CHF 49.–/€ 32.–
ISBN 978-3-85616-485-0
erscheint Oktober 2009



Das vom spanischen Architekten José Rafael Moneo errichtete Haus «Fabrikstrasse 14» ist das zweite Laborgebäude auf dem Novartis Campus. Unmittelbar neben dem Laborkomplex «Fabrikstrasse 16», den Adolf Krischanitz letztes Jahr fertig gestellt hat, antwortet es auf die Bauaufgabe «Labor» in ganz anderer Weise. Bei Moneo begleiten lange Erschliessungsgänge die verglasten Längsfassaden, während die eigentlichen Arbeitsräume und Labore im Inneren angeordnet sind. Grosszügige Abbildungen und Pläne illustrieren den Bau, ein Inventar fasst alle bautechnischen Fakten zusammen. Mit Texten von international bekannten Autorinnen und Autoren. In Text und Bild gezeigt wird auch die Arbeit der Künstlerin Katharina Grosse, die den Eingang und die rückwärtige Wand des Restaurants gestaltete und mit einer kräftigen, farbigen Geste einen unübersehbaren Akzent setzte.

Bereits erschienen:

NOVARTIS CAMPUS – FORUM 3
Diener, Federle, Wiederin
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-256-6

**NOVARTIS CAMPUS –
FABRIKSTRASSE 2**
Marco Serra, Günther Vogt,
Ulrich Rückriem, Eva Schlegel
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-374-7

**NOVARTIS CAMPUS –
FABRIKSTRASSE 4**
SANAA/Sejima + Nishizawa
Works by Walter Niedermayr
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-300-6

**NOVARTIS CAMPUS –
FABRIKSTRASSE 6**
Peter Märkli
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-299-3

**NOVARTIS CAMPUS –
FABRIKSTRASSE 12**
Vittorio Magnago Lampugnani
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-469-0
bereits angekündigt, erscheint Juni 2009

**NOVARTIS CAMPUS –
FABRIKSTRASSE 16**
Krischanitz und Frank Architekten
CHF 49.–/€ 32.– | ISBN 978-3-85616-367-9



Die einmalige Fasnachts-Box: Buch, DVD, CD... und Ráppli!

MIT CD
UND DVD



© Ivo Birrer

Die DVD

Das Archiv des Schweizer Fernsehens beherbergt die wohl grösste Sammlung von Videobildern der Basler Fasnacht – die Ersten stammen aus dem Jahr 1957. Beat Manetsch, Redaktor beim Schweizer Fernsehen SF und intimer Kenner der Basler Fasnacht, hat daraus einen einmaligen Querschnitt zusammengestellt, der die ganze Bandbreite der Basler Fasnacht zeigt: Vorfasnachten, Morgenstreich, Cortège, Gässle, Schnitzelbänke, Cliques und Guggen kommen darin vor. Auch bekannte Larven- und Laternenkünstler werden in diesen Archivbildern wieder lebendig, wenn sie in ihrem alten Atelier ihre Werke erklären. Eine spannende, 2-stündige Entdeckungsreise in ein halbes Jahrhundert Basler Fasnacht!

Das Buch

Die Basler Fasnacht zieht jedes Jahr Zehntausende in ihren Bann und begeistert in ihrer Einmaligkeit Besucher aus aller Welt. Mit dem bekannten Morgenstreich pünktlich um 4 Uhr am Montag nach Aschermittwoch beginnt das dreitägige Grossereignis mit tausenden beteiligten Fasnächtlern und Zuschauern. Anlässlich des 100. Geburtstages des Fasnachts-Comités erscheint nun diese aufwendige, multimediale Box. Sie besteht aus einem Buch, einer Video-DVD und einer Audio-CD und ermöglicht es, die Basler Fasnacht in Wort, Bild und Ton zu erleben.

Unter der redaktionellen Leitung von Katja Muchenberger beleuchtet das Autorenteam – Corina Christen, Felix Rudolf von Rohr, Dominik Heitz, -minu, Bernhard Batschelet, Dominik Wunderlin und weitere Kenner der Szene – in diesem reich bebilderten Werk unterschiedliche Aspekte der Basler Fasnacht in den letzten 25 Jahren. Von den wirtschaftlichen Faktoren, der Sujetwahl über die musikalischen Trends bis hin zur künstlerischen Entwicklungen bei Larven, Kostümen, Plaketten und Laternen.

- ein Muss für alle Fasnachtsinteressierten!
- 100 Jahre Fasnachts-Comité

Fasnachts-Comité (Hg.)
**BASLER FASNACHT –
 VORWÄRTS MARSCH!**

«Lääse – loose – luege!»

transparente PVC-Box mit Buch (224 Seiten, ca. 110 Farbabbildungen, Klappenbroschur, 20 x 27 cm), Video-DVD und Audio-CD
 CHF 68.–/€ 44.–
 ISBN 978-3-85616-480-5
 erscheint November 2009



**Für Ihre Werbung:
 Buchhandelsplakat
 «Fasnacht»**

Die CD

Michael Luisier betreut als Redaktor von Schweizer Radio DRS seit vielen Jahren den traditionellen Querschnitt durch die Basler Fasnacht. In dieser Zeit ist er nicht nur zum Kenner der Basler Fasnacht geworden, sondern auch zum «Hüter» eines Archivs, das mit Aufnahmen jeder einzelnen Fasnacht bis zurück in die Fünfzigerjahre einzigartig ist.

Für diese CD hat er die besten Schnitzelbänke der vergangenen Jahrzehnte, die Highlights der Vorfasnacht, die entscheidenden musikalischen Entwicklungen und mit einer erstmals auf CD veröffentlichten Sammlung von «Cliquenzeedel» und «Ladärnevärs» eine einmalige Collage zusammengestellt – mehr als 70 Minuten Hörgenuss!



Peter W. Heer, Kaspar von Greyerz,
Franziska Guyer (Hg.)

VOM WEISSGERBER ZUM BUNDESRAT

Basel und die Familie Brenner
17.-20. Jahrhundert

ca. 256 Seiten, ca. 55 Abbildungen,
Klappenbroschur
14,5 x 20 cm
CHF 48.-/€ 32,-
ISBN 978-3-85616-464-5
erscheint September 2009



9 783856 164645

Über vier Jahrhunderte haben die Brenner die Entwicklung Basels mitgeprägt. Die Autoren schildern den Aufstieg aus dem Gewerbe der Weiss- und der Rotgerber zu reichen Unternehmern und Kaufleuten, zu einflussreichen Mitgliedern der Gesellschaft und – mit Ernst Brenner – zum ersten Basler Bundesrat (1897–1911). Mitglieder der Familie waren im Zunftwesen aktiv, in den Kleinbasler Ehrengesellschaften, oder gerieten wegen ihren pietistischen Überzeugungen in Konflikt mit den Behörden. Berichtet wird über den radikal-liberalen Politiker und Chefredakteur der Schweizerischen National-Zeitung Carl Brenner, der zwei Mal im Gefängnis sass, seine Frau, die Dichterin Emma Brenner-Kron, und seinen Bruder Friedrich, der neue Wege in der damaligen Irrenpflege suchte. Andere kamen als Vertreter des Freisinns in die Kantonsregierung oder waren auf Bundesebene aktiv.

Aus der Reihe «Beiträge zur Basler Geschichte».

- **die Familie Brenner – eine Basler Erfolgsgeschichte über drei Jahrhunderte**



Christian Simon

NATUR-GESCHICHTE

Das Naturhistorische Museum Basel
im 19. und 20. Jahrhundert

ca. 400 Seiten, ca. 70 Farbabbildungen,
Klappenbroschur
14,5 x 20 cm
CHF 48.-/€ 32,-
ISBN 978-3-85616-409-6
erscheint September 2009



9 783856 164096

Käfer sammeln, Schnecken in Alkohol konservieren, aus fossilen Spuren längst ausgestorbene Tiere zusammensetzen, Vogelbälge präparieren und ordnen ist ...? – Sammeln als Wissen? Die in jeder Epoche vorherrschenden Auffassungen von Naturwissenschaft bestimmten, ob diese Aktivitäten als entsagungsvolle Grundlagenarbeit oder als Kernbereich des Forschens angesehen wurden. Anhand der Geschichte des Naturhistorischen Museums Basel in seinen Beziehungen zur Universität, zu privaten Gelehrten und zu Gönnern sowie zum Staat werden die Wandlungen über zwei Jahrhunderte hinweg verfolgt. Das Buch ist ein Beitrag zu einer Geschichte der Naturwissenschaften in Basel, die sich sowohl im lokalen Bezugsrahmen verortet als auch von Fragen der allgemeinen Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ausgeht.

Aus der Reihe «Beiträge zur Basler Geschichte».





**MIT
MUSIK-CD**



- **die Geschichte der Basler Pop- und Subkultur**
- **Beat, Rock, Punk, Rap und vieles mehr**

**Rockförderverein Basel (Hg.)
Marc Krebs**

POP BASEL

Musik- und Subkultur

ca. 200 Seiten, ca. 100 meist farbige Abbildungen, broschiert, mit Musik-CD
ca. 17 x 24 cm
CHF 39.-/€ 26,-
ISBN 978-3-85616-477-5
erscheint November 2009



In Basel wurde der Mundart-Rap erfunden, in Baselland Schweizer Sampling-Geschichte geschrieben. Im nahe gelegenen Fricktal wuchs Adrian Sieber auf, der mit seiner Band «Lovebugs» den Basler Pop an die Spitze der Hitparaden und schliesslich an den Eurovision Song Contest führte. In 16 Kapiteln arbeitet der Journalist Marc Krebs unter Mitarbeit von Andreas Schneitter die reichhaltige Popgeschichte der Region Basel auf: vom Beat über den Rock, den Punk und den Rap bis zur elektronischen Musik der Gegenwart. Das reich bebilderte Buch zeigt den Wandel von Musikern, Orten, Szenen und Stilen einer vitalen Musikszene auf.

Zahlreiche Archivbilder ergänzt der Fotograf Matthias Willi mit Porträts bedeutender Protagonisten. Auf der beigelegten CD-Compilation finden sich Songs aus fünfzig Jahren Basler Popgeschichte.

Über den Autor:

Marc Krebs (* 1974 im Thurgau) lebt seit 1986 in der Region, seit 1998 in Basel. 1996 wurde ihm ein Volontariat bei der Musikzeitschrift «Music Scene» angeboten. Als Chefredaktor verliess er das Magazin im Jahr 2000, um freischaffend für Print und TV zu arbeiten. Seit 2004 ist er Kulturredaktor der Basler Zeitung, verantwortlich für Popkultur. Als Musiker und Journalist beobachtet er seit fünfzehn Jahren die Basler Popszene und ihre Entwicklungen.



Stiftung pro Klingentalmuseum (Hg.)
Felix Ackermann, Therese Wollmann

KLÖSTER IN BASEL

Spaziergänge durch 5 Jahrhunderte

176 Seiten, ca. 50 Farbabbildungen,
Klappenbroschur
14,5 x 20 cm
ca. CHF 29.–/ca. € 18,–
ISBN 978-3-85616-467-6
erscheint Oktober 2009



9 783856 164676

Das Buch führt durch das mittelalterliche Klosterleben in Basel. Vom 11. Jahrhundert bis zur Reformation spielten Klöster eine wichtige Rolle im städtischen Leben, ihre Bauten prägten das Stadtbild. Die Autoren untersuchen die kulturellen Leistungen der Orden, ihr Funktionieren als autonome Wirtschaftsbetriebe, ihr Verhältnis zur städtischen Gesellschaft und zur Regierung. Auf Spaziergängen werden zehn Klöster, ihre Geschichte und ihre Bauten vorgestellt. Aktuelle Fotos dokumentieren, was erhalten geblieben ist, ein Übersichtsplan und historische Ansichten zeigen die einstige Situation. Informationen zu Anreise und Öffnungszeiten machen das Buch zu einem unentbehrlichen Begleiter für alle, die den Spuren der mittelalterlichen Klöster Basels nachgehen möchten.

«Klöster in Basel» ist gleichzeitig Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung im Museum Kleines Klingental vom 24. Oktober 2009 bis zum 28. März 2010.

- **Rundgang durch das mittelalterliche Basel**

Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 5
Postfach
4002 Basel
Schweiz
Tel. +41 61 226 33 25
Fax +41 61 226 33 45
verlag@merianstiftung.ch
www.merianverlag.ch



Ein Unternehmen der Christoph Merian Stiftung

Auslieferung Schweiz
buch 2000/AVA
Centralweg 16
Postfach 27
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 60
Fax +41 44 762 42 10
buch2000@ava.ch
www.ava.ch

Vertretung Schweiz
Markus Wieser
Kasinostrasse 18
8032 Zürich
Tel. +41 44 260 36 05
Fax +41 44 260 36 06
wieser@bluewin.ch

Beat Eberle
Schützenweg 205
8195 Wasterkingen
Tel. +41 44 869 17 06
Fax +41 44 869 09 82
be_eberle@bluewin.ch

Auslieferung Deutschland und Österreich
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Deutschland
Tel. +49 551 4871 77
Fax +49 551 41 392
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung Deutschland
Hans Frieden
c/o G.V.V.
Groner Strasse 20
37073 Göttingen
Tel. +49 551 797 73 90
Fax +49 551 797 73 91
g.v.v@t-online.de

Auslieferung Europa, Amerika, Asien, Australien, Afrika
Idea Books
Nieuwe Herengracht 11
1011 RK Amsterdam
Niederlande
Tel. +31 20 622 61 54
Fax +31 20 620 92 99
idea@ideabooks.nl
www.ideabooks.nl